

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Валериановская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина

Принята на заседании  
Педагогического совета

от «28» июня 20 23 г.  
Протокол № 11

Утверждаю:  
Директор МОУ Валериановской школы  
имени Героя Советского Союза  
А. В. Рогозина

  
И. В. Гусева  
«28» июня 20 23 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Бумагопластика»**

**Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:

Дунаева Ирина Ивановна  
педагог дополнительного образования



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» имеет художественную направленность.

**Актуальность** данного курса заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его изменения.

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы:**

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

### **Уровень освоения программы: базовый**

**Адресат программы:** школьники, учащиеся 1-4 классов с проявленными способностями в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Режим занятий – количество занятий в неделю 1 раз по 2 академических часа.

Объем: 34час.

Срок освоения: с 3 сентября по 31 мая (1 учебный год).

Формы обучения: индивидуальная и групповая.

Виды занятий: лекция; индивидуальные консультации; практические занятия; самостоятельная работа; работа в группах.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся) .

### Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1	<b>Введение</b>			<b>8</b>
	История работы различных техник с бумагой	1		1
	Базовые формы – основа любого изделия.	1		1
	Практическая работа (по выбору)			
	Базовая форма –треугольник.	1	1	2
	Практическая работа (по выбору)			
	базовая форма-квадрат.	1	1	2
	Практическая работа (по выбору)			
	Базовая форма –круг	1	1	2
2	<b>Модульное оригами</b>			<b>6</b>
	Практическая работа «Кораблик в технике оригами»	1	1	2
	Практическая работа «Лягушка в технике оригами»	1	1	2
	Практическая работа «Голубь в технике оригами	1	1	2
3	<b>Мозаика и аппликация из бумаги</b>			<b>15</b>
	Виды техник			
	Практическая работа «Панно в технике-торцевание»	1	4	5
	Практическая работа «Панно в технике «Квиллинг»	1	4	5
	Практическая работа «Отрывная аппликация»	1	4	5
4	<b>Моделирование</b>			<b>5</b>
	Конструирование объёмных фигур из бумаги.	1		1
	Практическая работа «Чашка» (папье-маше)		2	2
	Практическая работа «Сувенирная коробочка»		2	2

				34

## **Содержание программы**

### **Введение - 8 часов**

Инструктаж по технике безопасности.

История работы различных техник с бумагой

Базовые формы – основа любого изделия.

История работы различных техник с бумагой

Базовые формы – основа любого изделия.

Практическая работа (по выбору)

Базовая форма –треугольник.

Практическая работа (по выбору)

базовая форма-квадрат.

Практическая работа (по выбору)

Базовая форма –круг.

### **Модульное оригами- 6 часов**

Практическая работа «Кораблик в технике оригами»

Практическая работа «Лягушка в технике оригами»

Практическая работа «Голубь в технике оригами»

### **Мозаика и аппликация из бумаги -15 часов**

Виды техник

Практическая работа «Панно в технике- торцевание»

Практическая работа «Панно в технике- квиллинг»

Практическая работа «Отрывная аппликация»

### **Моделирование -5 часов**

Конструирование объёмных фигур из бумаги.

Практическая работа «Чашка» (папье-маше)

Практическая работа «Сувенирная коробочка»

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

- Создание условий для формирования следующих умений:  
положительно относиться к художественно-ручному труду;
- принимать сверстников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других детей;
- с помощью руководителя кружка планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем руководителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

- с помощью руководителя кружка учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному плану;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные:**

- учиться слушать и слышать руководителя и других детей, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

Содержание программы внеурочной деятельности «Бумагопластика» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12 2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г № 613 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог Дополнительного образования детей и взрослых».
3. Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020года утвержденной правительственным распоряжением №1726-р от 04.09.2014 года.
4. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Методическое обеспечение программы**

1. Стасюк Н.Г. , Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. «Основы архитектурной композиции». Москва 2004 г.
2. Волкотруб И.Т. «Основы художественного моделирования» Киев. Головное издательство издательского объединения «Вишашкола» 1982 г.
3. Мери Т. Кидд «Сценический костюм» «Арт-родник» 2004г.
4. В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами» г. Москва Издательский дом «МСП» 2004 г.
5. Шейла Джексон «Костюм для сцены» Москва «Искусство» 1984 г.

6. Энтони Уайс, Брюс Робертсон «Архитектура. Формы, конструкции, Детали». Иллюстрированный справочник. г.Москва АСТ Астрель 2006 г.
8. «Библиотека юного художника. Художник театра».г. Москва,«Юный художник» 2007 г.
9. Татьяна Столярова «Архитектурное оригами» г.Москва«АСТ-ПРЕСС»,2013г.
- 10.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие. Москва «Владос», 2005
- 11.Бельтюкова Н. Папье-маше. Москва «Рипол Классик», 2001
- 12.Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Рукотворные игрушки. Москва. «Цветной мир», 2012
- 13.Самоделки из бумаги. Москва «Лирус», 1995

Список учебно-методической литературы

1. Самоделки из бумаги. Москва «Лирус», 1995
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011
3. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих. Шаг за шагом. Санкт-Петербург. «Питер», 2014
4. Феррон М. Животные и птицы. Сборник упражнений. Москва «Белый город», 2002
5. Барышников А.П. Перспектива. Москва «Искусство», 1955



